

FRANK ZANDER

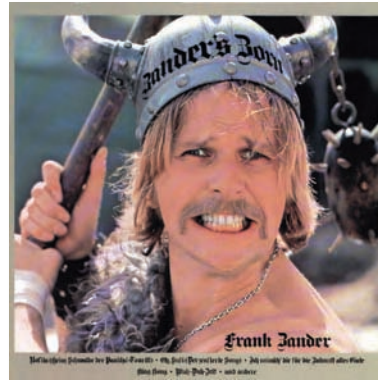
ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

1977 wird er vom Branchenblatt "Musikmarkt" zum erfolgreichsten Deutschen Interpreten gekürt und das wegen eines Verbotes... "Oh, Susi" der zensurierte Song wird von allen Bayerischen Rundfunksendern gesperrt und damit zum Superhit - ein typischer Zander, immer irgendwie anders, gegen den Strom, unbequem aber unverwechselbar und unnachahmbar.



Der „Andere Song“

Ein Berliner Label der Hansa, welches u.a. Künstler wie Gunter Gabriel, Juliane Werding oder die Gebrüder Blattschuß hervorbrachte, gab auch Zander die Chance zu musikalischen Experimenten und so entstanden dann auch seine ersten skurrilen Hits:



"Der Ur - Ur - Enkel von Frankenstein", "Ich Trink Auf Dein Wohl, Marie", für die Frank die Goldene Europa erhielt und seine 1. Goldene Schallplatte in Österreich, "Capt. Starlight" oder der zensurierte Song "Oh, Susi".

Die sonnige Seite des Familienvaters heißt Fred und ist der beste Freund zweier Fellnager namens Mäxchen und Fritzchen.

Fred Sonnenschein und Seine Freunde sollten Frank den ersten "tierischen" Nummer 1 Hit liefern : "Ja, wenn wir alle Englein wären" (Zehn Wochen Nr.1 in den Media Control-Charts - Gold für die Single und Gold für die LP). Neben seinen makabren Songs ist dies der freundliche, nette Zander, der mit "Alles Gute zum Geburtstag" oder "C'est la vie" die Hitparaden und die Herzen der Kinder stürmte. Eine Zusammenstellung der größten Erfolge von Fred Sonnenschein und brandneuer Hamsterproduktionen ist bei Zett-Records erschienen : "Hamsterparty"



Der erste Deutsche Rap

2009 von der RTL Chartshow zum **erfolgreichsten deutschen Comedy-Künstler aller Zeiten** gekürt, swingt, schunkelt oder rappt sich der gebürtige Berliner mit ausgefallenen Verkleidungen oder Pseudonymen seit 40 Jahren durch das deutschsprachige Showbusiness. Obwohl die ersten kreativen Schritte seinerzeit in der Meisterschule für Grafik erlernt wurden, entschied sich Zander, wie wir alle wissen, doch für die Musik, startete als Sänger und Gitarrist der **Gloomy-Moon-Singers** (später Gloomys), spielte britischen Beat und ging trotz einer Mandelentzündung auf Tournee mit dem Ergebnis sein Markenzeichen für alle Zeiten erhalten zu haben: **Die Reibeisenstimme**.

Schluß mit den schönen Beach-Boy-Chören... Was nun? Der legendäre "Nick-Nack Man" entstand und Frank hatte mit einer Rhythmusmaschine und seinem coolen Sprechgesang den 1973 richtungsweisenden **allerersten Rap in der Deutschen Musikgeschichte** fabriziert.



FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

■ Auf der Mattscheibe

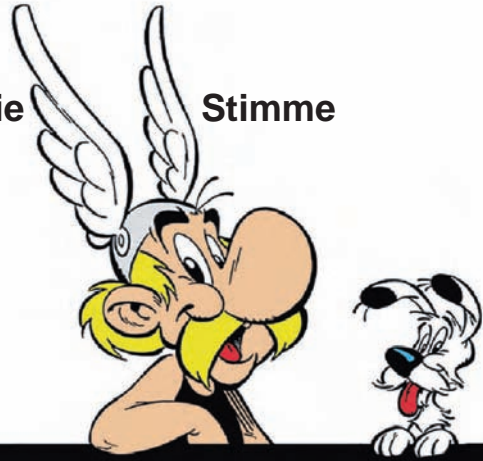
Rolf Spinnrads, der Entdecker von Otto und Hape Kerkeling, war Mitte der Siebziger auf der Suche nach einem verrückten Moderatorenteam für eine Musiksendung, die zuerst wegen empörter Zuschauerproteste abgesetzt wurde und später in die Fernsehgeschichte eingehen sollte - **Die WDR Plattenküche** - **Helga Feddersen** und Frank Zander richten in dieser Sendung ein Menü aus schwarzem Humor, Sketchen, Pannen auf Kosten der Interpreten und jede Menge nackter Tatsachen an. Die Bühnenbilder waren dermaßen aufwendig, daß die Produktion einer Sendung bis zu drei Wochen andauern konnte, aber später als Vorbild für eine ganze Generation von weiteren Musiksendungen dienen sollte. Nach der Zeit als "Koch" sorgte Franky zusammen mit Olivia Pascal, Hansi Boers, Herbert Fuchs, Isabell Varell und später auch Hape Kerkeling für abgedrehte Aussagen und coole Comedy in den ARD-Sendungen: **"Bananas"**, **"Känguru"** oder **"Frankobella"**.



1979 widmet die ARD dem von der Boulevardpresse liebevoll "Blödelbarde" getauften Sänger eine eigene Fernsehshow: **"Die Frank Zander Show"**, in der Klaudi Fröhlich Regie führte, der Zanders Vorlieben für den explosiven Wahnsinn und den englischen Humor teilte und mit ihm zusammen **"Willi Schusels Heisse Tips"** ins Leben rief. Die 5 minütigen Heimwerkertips wurden zum absoluten Renner für alle Bastel- und Do-It-Yourself-Freunde und zur besten Sendezeit vor der "Sportschau" platziert. Weitere Fernsehsendungen von und mit Frank Zander im ARD/ZDF und bei RTL: **"Vorsicht Musik"**, **"Spielbude"**, **"Willi Schnüffel"**, **"Kinderhitparade"**.

1996 produzierte der MDR zu Zanders 25 jährigem Bühnenjubiläum die **"Alles Wird Gut"** Show, bei der er neben seinen eigenen Hits auch Gäste wie Nena, Frank Schöbel oder die Weather Girls präsentierte.

■ Die Stimme



Whiskey, Weiber, Cha-cha-cha, erklärt Frank, wenn man ihn nach seinem Markenzeichen fragt und sie ist gefragt - die Stimme: **"Das letzte Einhorn"**, **"Asterix der Gallier"**, **"Guck mal wer da spricht"**, **"Guck mal wer da bellt"**, **"Die Sesamstraßen-Blues-Eule"**, **"The Fearless Four"**, **"Paule Pinguin"** und **"Clever & Smart"** sind Kinofilme und TV-Serien, bei denen Frank als Synchronstimme originellen Figuren Leben einhaucht. Seit neuestem leiht Zander dem coolen Cowboy Lassiter seine Stimme - erschienen als Hörbuch im Bastei-Lübbe Verlag.

■ Kinder lieben ihn

"Ich hasse Kinder", das waren die ersten, ironischen Worte von Frank bei einer Kinderveranstaltung, worauf alle anwesenden Kids in Entzücken und die verantwortlichen Eltern in Entsetzen ausbrachen... Zanders unkonventionelle Art, mit Kindern umzugehen machte ihn gleichzeitig zum Liebling der Jüngsten und der Kleinsten. Mal als zerstreuter Professor und als Erfinder bzw. Produzenten des Kinderhörspiels **"Das Wusel Von Der Venus"**, mal als musikalischer Begleiter der TV-Serie **"Teenage Mutant Hero Turtles"**, als Interpret und Autor der Titelmusik zu dem Kinder-Kultfilm **"TKKG"** oder als Moderator von Kindersendungen wie **"RTL Kinder-Hitparade"** und **"NDR Spielbude"** - überall bringt Zander seinen ganz besonderen Flair mit ein. 2010 nimmt Zander mit dem Gropiuslerchen Kinderchor die CD **"Kinder Schlager Party"** auf. Zum ersten Mal gibt es die berühmtesten deutschen Schlager mit Kindertexten - ein Riesenspaß - aus 7 Fässer Wein wird 7 Fässer Leim...



FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

■ Läßt die Puppen tanzen

Zanders Vorbild in Sachen Knollnase und Fusselfell ist Jim Henson, und genau wie er baut und kreierte auch Frank seine Puppen selbst:

„Herr Feldmann“- Partner bei Vorsicht Musik, synchronisiert von Hugo Egon Balder, **„Der Miesling“**- Moderationskollege bei der **„NDR-Spielbude“**, **„Max & Fritz“** - die musizierenden Hamster, **„Das Wusel Von Der Venus“**- ein Götterspeise verzehrendes Kuschelurvieh und Held des gleichnamigen Hörspiels, **„Oxygen IV“** - die spacige Discopuppe zu Zanders Charterfolg **„Der Disco-Planet - Wir beamen“** und der durchgeknallte Roboter **„Captain Starlight“**, der lange vor Major Tom mit Zander bereits einen Weltraumhit landete.



wird zum Lieblingstitel vieler Radio-DJs und Fernsehredakteure und erhält u.a. als Auszeichnung den RTL-Löwen für das neue Deutsche Lied. Die Maxi-Version **„Kurt Will Tanzen“** steigt mitten zwischen den englischen Dancefloor Hits auf den **3. Platz der Maxi-Dance-Charts**. Mit kleinem Etat aber großem Spaß und vielen Gags dreht Zander in Hamburg ein Kurt-Video, welches von der Musiksendung Formel 1 sogar einen Preis erhält und die Figur Kurt endgültig unsterblich macht. Zum 21. Geburtstag von Kurt erscheint eine **Reloaded Maxi-CD und eine Vinyl** mit aktuellen Remixen der DJ-Experten 3select aus Österreich.



■ Ohne Helm und ohne Gurt

Auf der Neuen Deutschen Welle schwamm der Zander ganz oben mit: **„Da, da, da ich weiß Bescheid, Du weißt Bescheid“** - das erste rappende Duett zusammen mit einem Baby, oder **„Jeannie“**, der Megahit von Falco, der von Frank neu besungen wurde und als geniale Persiflage in die Top 10 der Verkaufscharts rutschte, waren Zanders Beiträge Mitte der 80er Jahre.

Daß der Meister einen Narren an **„Frauennamen“** gefressen hatte, stellen seine Fans spätestens mit dem mittlerweile zum Evergreen gewordenen Superschunker **„Marlene“** fest. Dieser Titel darf auf keiner Karnevalsveranstaltung fehlen und wird zum Top 20 Hit der offiziellen Media Control Charts.

1990 ist es dann soweit, Zander erblickt in einer Münchener **„Szene“** - Kneipe zufällig einen Typ, solariumgebräunt und schräg gekleidet. Jeder kennt ihn und er kennt jeden, cool bis zu den Haarspitzen. Dies war die Geburtsstunde des Überraschungs-Hits der neuen und der alten Bundesländer:

„Hier Kommt Kurt“, ein Song, bei dem Zander mit schwarzem Hut, Sonnenbrille, Handschuhen und weißem Schal eine perfekte Rolle spielt - der Titel steigt in die **Top 10** der Media-Control Verkaufscharts,

■ Zander malt!

Neben der Musik ist Zanders zweite Leidenschaft das Malen und Zeichnen – im Telefonbuch ist er sogar unter Gebrauchsgrafiker zu finden. Nach seiner Gemälde-Ausstellung im September 2009 in Hamburg gab ihm der Galerist Heinrich Walentowski den Tipp: „Zeichne doch mal was echt Zandertypisches“.



„Nichts leichter als das“, dachte sich Frank und der gute alte Zander-Fisch musste also als Motiv herhalten und so entstehen pausenlos neue, lustige, skurrile, seltsame oder

auch philosophische Zander-Zeichnungen. Da gibt es die überaus beliebten **Piccolöchen Fische**, die **Fußball-Kiek-Fische**, die **Wahl-Fische** oder auch die **Nachtschwester-Ingeborg-Fische**. Für jeden Geschmack ist etwas dabei...Interesse ?

www.walentowski-galerien.de

Mehr Infos auch unter:

www.zander-malt.de

FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

Manche Ideen sind Gold wert!

Es folgen weitere verrückte Ideen wie "Dracula Ist Wieder Da", zu dem Zander in eigener Regie ein aufwendiges Video dreht, oder "Axel Macht Musik", ein Titel nicht nur für Axel Schulz-Fans, sondern auch für alle, die den modernen Reggae-Groove lieben.

So ganz nebenbei gründet Zander 1997 mit drei Branchenprofis: Tom Müller, Ingo Steinbach und seinem Sohn Marcus die Firma **Handgebrannt**, die sich ausschließlich um die Personalisierung und den Vertrieb von Geschenk-CDs kümmert. Der Renner wurde "Die ganz persönliche Geburtstags-CD", bei der jeder gewünschte Vorname auf einer eigens für das Geburtstagskind hergestellten und bedruckten CD besungen wird.



Wer auf diese Idee kam? Na wer schon... Bereits über 7.000 Namen sind von Frank persönlich gesungen (**offizielle Eintragungen im Guinness Buch der Rekorde**).

Mit Hilfe von Funk- und TV- Werbung wird die Geburtstags-CD zum Dauerbrenner, denn Fernsehsender wie **SAT 1, Super RTL** oder viele regionale TV-Sender Narren an Werbespots "Gauner- und flimmert in die deutzimmer."



Im August 2002 ist es soweit: Frank Zanders persönliche Geburtstags-CD wird nun vergoldet, denn die **250.000ste** persönliche Scheibe wurde verkauft und das ausschließlich im eigenen Mailorder Vertrieb. Ab sofort gibt es bei Handgebrannt auch die ganz persönliche **Geburtstags DVD (absolute Weltneuheit)**, eine persönliche Hochzeits- Hochzeitstags-, Kindergeburtstags- und sogar eine ganz persönliche Hunde-CD. Ideen muß man haben... Handgebrannt im Internet:



www.handgebrannt.de

Nur Nach Hause geh'n wir nicht



1992 nimmt Frank die deutsche Version des **Rod Steward Klassikers "Sailing"** auf und nennt seine Fassung "Nur Nach Hause...". Als Background Chor dienen ca. 60.000 Hertha-BSC Fans im Berliner Olympia Stadion, die sich diesen Song bereits vor der Studioaufnahme als Hymne ausgesucht hatten. Die Fußballversion dieses Titels wird 1997 zur offiziellen Hymne von Hertha BSC und erscheint als Maxi-CD nicht nur im CD-Handel, sondern nun auch als Fanartikel in den Sportgeschäften: www.herthabsc.de

Auch in der Saison 2011/12 ist Zanders Hymne "Nur Nach Hause" wieder der Glücksbringer der Hertha und ganz Berlin singt mit, wenn im Olympiastadion **75.000 Fans** seine Hertha-Hymne feiern. Voll im Trend ist die Hertha Chronik mit den größten Hits: **Hertha BSC Fanomenal!** erschienen bei Zett-Records.

www.zett-records.de

FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

■ Weihnachten für Obdachlose



Im Dezember 2010 organisierte Frank Zander mit seiner Familie und vielen Freunden zum **16. Mal eine Weihnachtsfeier für Obdachlose**, bei der die Gäste nicht nur in den Genuß von Gänsebraten und viel Livemusik kamen, sondern auch warme Kleider u.a. Sachspenden erhielten. In den letzten Jahren sind jeweils mehr als **3.000 Gäste** mit Hilfe von Aufrufen der Caritas, dem Diakonischen Werk und Berlins Obdachlosenzeitschriften gekommen, um gemeinsam mit Frank im größten Hotel Europas, dem Estrel Convention Center, zu feiern.

Prominente wie **Reinhard Mey, Axel Schulz, Nina Hagen, Oli P., Renate Künast oder Ulli Wegner** servieren den feinsten Gänsebraten, während auf der Bühne ein Starprogramm geboten wird. **Frank Schöbel, die Blue Man Group, das Theater des Westens, Ayman, Achim Mentzel, Karat, City, Bernhard Brink, die Wildecker Herzbuben...** um nur einige zu nennen, singen und spielen für die Obdachlosen, natürlich alle ohne Gage.

Ein Zeichen setzen wollte auch die Politik und so erhielt Frank Zander für dieses alljährliche Engagement im September 2002 **das Bundesverdienstkreuz**, verliehen vom **Bundespräsidenten Johannes Rau**.

Zander ist mächtig stolz und nutzt diese Ehrung für weitere Versuche, auf die Ärmsten der Armen aufmerksam zu machen. 2007 dann



überreichte Sozialsenatorin Heidi Knake-Werner dem Sänger im Roten Rathaus die **Ehrennadel**

Berlins für besonderes soziales Engagement. Zum Fest der Demokratie im Juli 2004 spricht Zander den gerade frisch gewählten, neuen Bundespräsidenten an und bittet ihn, bei der Verteilung der Essensreste behilflich zu sein. Dieser sagt spontan zu! Am darauffolgenden Tag fahren dann **Horst Köhler und Frank Zander** gemeinsam zur Bahnhofsmission am Zoo und verteilen zum Erstaunen der Obdachlosen die Suppe vom Fest der Demokratie. Im Januar 2011 war Zander dann mal wirklich sprachlos, als er völlig überraschend **die Krone der Volksmusik** live im Fernsehen für sein soziales Engagement verliehen bekam.

Mehr Informationen zum Weihnachtsfest für Obdachlose: www.obdachlosenfest.de

SPENDENKONTO:

Diakonisches Werk Berlin-Brandenburg e. V.

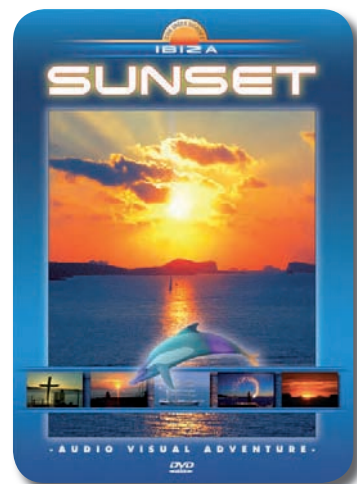
Bank für Kirche u. Diakonie

Kto.: 44 44 0 - BLZ:350 601 90

Kennwort: Weihnachten mit Frank

■ IBIZA SUNSET

www.ibiza-sunset.com, ein Projekt, das Zanders musikalische und visuelle Leidenschaft bei der Beobachtung der berühmten Sonnenuntergänge der Balearen-Insel Ibiza zum Ausdruck bringt. Einen Steinwurf vom Chill-Out Treff **"Café del Mar"** entfernt, hat der Hobbyfotograf eine Web-Cam auf seiner eigenen Terrasse installiert, die 24 Stunden - 365 Tage im Jahr die schönsten Bilder liefert: Überwältigt von den Zugriffen und dem Erfolg dieser "Sonnen-seite" produziert Zander als Francesco Balanzat eine Doppel-CD im international angesagten Sound und liefert die Traumbilder als DVD gleich mit.



THE IBIZA SUNSET DVD
AUDIO VISUAL ADVENTURE

FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

Rabenschwarz

Auf den CDs „RABENSCHWARZ“ I und II lässt es Zander ordentlich krachen! Tiefschwarzer Humor mit dem Slogan: **Das Ende des deutschen Schlagers!?** „Zugegeben: Geile Scheibe! Hätt´ ich dem Zander nicht zugetraut!“ urteilte der Musikredakteur eines progressiven Berliner Formatsenders, der den Sound der CD irgendwo zwischen Rammstein und Alice Cooper einordnete.



Zusammen mit den besten Musikern Berlins lässt der Ur-Ur-Enkel von Frankenstein den deutschen Schlager auf seine ganz persönliche Art ein letztes Mal aufleben... Hammerharte Gitarrenriffs, Reibeisenstimme und der unbändige Spaß, einfach mal richtig aufzudrehen, ohne Rücksicht auf Airplay-Charts oder TV-Formate, machen die Produktion „RABENSCHWARZ“ zu etwas Einmaligem. Redakteure des Punk-Magazins **OX-Fanzine** brachten den Berliner Sänger auf die Idee, die größten deutschen Schnulzen zu covern, als sie Zander baten, einen Song zu Gunter Gabriels Tribute-Album beizusteuern, auf welchem 54 Punk-Bands ihre Gabriel-Favoriten zum Besten geben. Ob **Peter Maffays** „So bist Du“, **Roland Kaisers** „Dich zu lieben“, **Christian Anders**´ legendärer „Zug“, **Gunter Gabriels** „Decke“, oder **Udo Jürgens** mit seinen 17 jährigen Blondinen, keiner wird verschont! Kontroverse Diskussionen in der Medienwelt über Zanders

musikalische Bererdigung oder die Quotenregelung sind vorprogrammiert und beabsichtigt... 2005 erscheint dann Teil 2 der rabenschwarzen Serie inkl. eines Duets mit der Punk-Queen **Nina Hagen**: „Liebeskummer lohnt sich nicht“

Mit Knut in die Charts

Als im Frühjahr 2007 das Berliner **Eisbärenbaby Knut** einen weltweiten Hype auslöste und eine deutsche Boulevardzeitung mit der Headline „**Hier kommt Knut**“ titelte, war die Idee, den guten alten „Kurt“ neu zu beleben, geboren. Auch die Verantwortlichen des Berliner Zoos waren begeistert von Zanders Idee und entschieden sich zu einer offiziellen Kooperation. Mit seinem „Kurt-Texter“ Hanno Bruhn kreierte er die neue Knut-Hymne und die Radios in Deutschland wählten Zanders Knut-Song zum beliebtesten aller Eisbärenlieder. Im April 2007 platzierte sich die Single „Hier kommt Knut“ in den **deutschen und österreichischen Media Control Verkaufscharts in den Top 50!**

40 Jahre Wahnsinn auf 2 CDs

Zum 40. Bühnenjubiläum im März 2011 erscheint die ultimative Frank Zander Kollektion mit 40 Hits auf zwei CDs. Als persönlichen Bonus gibt es zu jedem seiner Erfolgstitel im Booklet auch



eine kleine Geschichte. Es gibt ein Wiederhören mit dem Ur-Ur-Enkel von Frankenstein, dem Nick-Nack Man, Captain Starlight und Kurt, alle seine Frauengeschichten sind natürlich dabei, wie Marlene, Susi, Jeanny oder die Frau von gegenüber.

Best Of Wahnsinn das Beste aus 40 Jahren von Frank Zander ist eine Doppel-CD mit wirklich allen Hits eines der vielseitigsten und erfolgreichsten Künstlers, den Deutschland zu bieten hat.

Am 25. Februar 2011 wird Zander dann von Atze Schröder in der RTL-Show symbolisch auf den Thron gehoben und erhält seinen ewigen Platz im Comedy-Olymp. Und welchen Song singt Zander? Na den coolsten aller Zeiten: „Ohne Helm und ohne Gurt...“

www.frank-zander.de



FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

Ausgezeichnet

Goldene Europa (1977)
Bravo Otto (1978)
Goldener Hammer (Zeitschrift Popcorn)
Div. Goldene Schallplatten & CDs
RTL Löwe für das besondere Lied
Goldene 1 - ZDF Hitparade
Berliner Bürgermedaille (2000)
Bundesverdienstkreuz (2002)
Ehrennadel der Stadt Berlin (2007)
Die Krone der Volksmusik (2011)

RTL Chartshow & SAT 1 HITGIGANTEN:

Die größten Comedy-Hits aller Zeiten:
Platz 1 - Frank Zander
Die erfolgreichsten Sänger (international):
Platz 17 - Frank Zander
Die erfolgreichsten Sänger (national):
Platz 14 - Frank Zander
Die größten Skandalsongs aller Zeiten:
Platz 9 - "Oh, Susi"
Die erfolgreichsten Entertainer aller Zeiten:
Platz 14 - Frank Zander
Die erfolgreichsten Deutschen Alben:
Platz 24 - "Zander's Zorn"
Die größten Deutschen Hits aller Zeiten:
Platz 28 "Ja, wenn wir alle Englein wären"
Platz 34 "Oh, Susi"
Platz 157 "Ich trink auf Dein Wohl Marie"
Platz 261 "Hier kommt Kurt"
Die größten Fußballhits aller Zeiten:
Platz 2 "Nur Nach Hause..." - Hertha BSC

Zanders TV-Shows

WDR "Plattenküche"
ARD "Die Frank Zander Show"
ZDF "Bananas"
ZDF "Vorsicht Musik"
NDR "Spielbude"
ZDF "Frankobella"
WWF "Heisse Tipps" Willi Schussel & Dr. Besserwiss
WWF "Willi Schnüffel"
RTL2 "Kanalratten"
MDR "Die Alles Wird Gut Show"
ARD "Die Superlachparade"
RBB "Der Große Frank Zander Abend"
RBB "Vorhang Auf... Das Jahr 1982"
MDR "Hier kommt Kurt - Frank Zander Show"

Chart Erfolge

Der Ur-Ur-Enkel Von Frankenstein (1975)
D: 32 / 2 Wo. // A: 1 / 24 Wo.
Nick-Nack-Man (1975) - A: 15 / 4 Wo.
Ich Trink' Auf Dein Wohl, Marie (1975)
D: 4 / 18 Wo. // A: 8 / 12 Wo.
Disco Polka (1976) - D: 22 / 17 Wo.
Alles Gute zum Geburtstag (1976)
Oh Susi (Der Zensierte Song) (1977)
D: 2 / 23 Wo. <> A: 10 / 12 Wo.
Splish Splash Badewannen-Party (1977)
D: 29 / 4 Wo.
Disco Planet (Wir Beamen) (1978)
D: 26 / 17 Wo. // A: 13 / 12 Wo.
Captain Starlight (1979)
D: 24 (05.03.1979) 21 Wo.
Ja, wenn wir alle Englein wären (1981)
D: 1 / 29 Wo. // A: 1 / 22 Wo. // CH: 6 / 6 Wo.
Da Da Da Ich Weiß Bescheid (1982)
D: 2 / 9 Wo. // A: 2 / 10 Wo. // CH: 2 / 7 Wo.
Jeannie - Die Ganze Wahrheit (1986)
D: 13 / 9 Wo. // A: 4 / 8 Wo. // CH: 21 / 4 Wo.
Marlene (1988) - D: 41 / 10 Wo.
Hier Kommt Kurt (1990)
D: 7 / 10 Wo. // A: 5 / 19 Wo. // CH: 14 / 7 Wo.
Die Ganz Persönliche Geburtstags-CD (1997)
(Direktvertrieb - Goldstatus 250.000)
Hier kommt Knut (2007)
D: 62 / 5 Wo. // A: 63 / 2 Wo.

Alben

Wahnsinn (1975) A: 2 / 20 Wo.
Zander's Zorn (1977) D: 4 / 22 Wo.
Frank's Beknackte Ideen (1978) A: 8 / 16 Wo.
Frank Zander (1981) A: 12 / 4 Wo.
Ja, wenn wir alle Englein wären (1981) D:1/20 Wo.
Donnerwetter Rund Um Die Welt
Stromstösse
Fröhliche Hamsterparade Die Hamsterparty
Zanders Party KURT-Quo Vadis
Die Unglaublichen Hits Meine Tierischen Hits
Weihnachten mit Fred Sonnenschein...
Der Komplette Wahnsinn (2CD / DVD)
Einfach Zanders Zanders Powerpack
HITBOX (3 CD) Oh, Frank
Rabenschwarz 1 Rabenschwarz 2
Meine Besten
Wahnsinn/ Zander's Zorn Doppel CD
CD-"Reibeisen"
F.B.I / Donnerwetter DCD
Best of Wahnsinn - DCD 2011

FRANK ZANDER

ZUM 40. BÜHNENJUBILÄUM

■ Prominente Zander Fans



„Zanders Zorn. Mein erstes Album. Habe ich mit sechs Jahren und meinem Kommunionsgeld gekauft. Eine Klasse Scheibe...“

**Smudo -
Die Fantastischen Vier**



Pressebild (c) Franz Schepers

„Frank Zander war für mich in der Plattenküche nicht nur ein großes Vorbild als Fernsehcomedian, er ist vor allem, und da gibt es keine Diskussion, **der ewig junggebliebene Altmeister des komischen Liedes**. Lieber Frank, du hast mir die Jugend mit deinen Songs versüßt, später haben wir zusammen Sender Frikadelle gedreht, jetzt brauchen wir noch was zusammen fürs Alter. Ich freu mich! Alles Liebe, Dirk“

Dirk Bach



Ein Berliner Urgestein, ein Wegbereiter und Alleskönner der olympischen Spaßgesellschaft mit dem Herz am richtigen Fleck.

Ob als Moderator, Sketchgigant oder Hitlieferant. Er ist die Ursuppe aller Comedians, der göttliche Frank Zander oder besser gesagt: „Hier kommt Kurt“...

Atze Schröder



„Frank war in den Siebzigern kult...“

Und er ist es bis heute. Seine flotten, frechen Songs gesungen mit seiner einzigartig schönen Knatterstimme sind unvergessliche Evergreens geworden und haben nun schon drei Generationen geprägt!

Und bei all dem Erfolg ist Frank immer Mensch geblieben und als Kollege ist er einfach in jeder Hinsicht Klasse. Er lebe hoch, der Ur-Ur-Enkel von Frankenstein!“

..... **Hape Kerkeling**

Mein Gott, bin ich wirklich schon so alt, dass ich jetzt Lobeshymnen schreiben muss für CD Wiederveröffentlichungen von Schallplatten, für die ich als junger Mensch mein ganzes Taschengeld ausgegeben habe und die ich damals auswendig lernen und abdueln musste, bis keine Rillen mehr zu sehen waren? Irgendwie aber auch schön - denn es ist höchste Zeit, dass diese **unterschätzten Meisterwerke der deutschen Vergangenheitslyrik** endlich wieder das digitalisierte Licht der Welt erblicken!



F.B.I. und DONNERWETTER - zwei liebevoll dahingerotzte Meisterstücke des schwarzen Humors voll filigraner Poesie oder so ähnlich. Ich fand sie damals einfach geil!

Oliver Kalkofe